

Mednarodni komparativistični kolokvij »Zgodovina primerjalne književnosti v Srednji Evropi«, Ljubljana, 5.–7. september 2024

Slovensko društvo za primerjalno književnost v sodelovanju z Univerzo v Ljubljani in raziskovalno skupino »Na poti k zgodovini primerjalne književnosti v luči globalizacije: Matija Murko in njegovi mednarodni sodelavci (J6-4620)« organizira mednarodno konferenco z naslovom **Zgodovina primerjalne književnosti v Srednji Evropi**. Konferenca bo potekala **od 5. do 7. septembra 2024 v sklopu Mednarodnega literarnega festivala Vilenica**. Program se bo odvil v Cankarjevem domu v Dvorani Alme Karlin in v Univerzitetni sobi Centra Rog.

V treh dneh se bo zvrstilo sedemindvajset referatov, katerih skupna točka bo srednjeevropski intelektualni in družbeni prostor ter formiranje primerjalne književnosti v njem. Prispevki se bodo posvetili metodološkim usmeritvam primerjalne književnosti, ki so se oblikovale in prepletale v srednjeevropskem miselnem okolju, razvoju nacionalnih zgodovin te humanistične discipline v obravnavani regiji, refleksijam literarnih tematizacij prostora, znanega kot *Mitteleuropa*, in slovanskemu filologu Matiji Murku, ki je svojo bogato raziskovalno življenje v celoti preživel v srednjeevropskem akademskem prostoru.

Med udeleženkami in udeleženci konference so **Antoni Martí Monterde** (Barcelona), **Norbert Bachleitner** (Dunaj), **Steven Tötösy de Zepetnek** (Sečuan), **Kaitlyn Sorenson** (Binghamton), **Vladimir Biti** (Dunaj), **Suman Gupta** (Milton Keynes), **Róbert Gáfrík** (Bratislava), **Paweł Marcinkiewicz** (Opole), **Zoltán Varga** (Budimpešta), **Péter Hajdu** (Šenžen), **Daniel Pietrek** (Opole), **Blaž Zabel** (Ljubljana), **Miloš Zelenka** (Češke Budejovice), **Alenka Jensterle Doležal** (Praga), **Tone Smolej** (Ljubljana), **Varja Balžalorsky Antić** (Maribor), **Irena Samide** (Maribor), **Alen Albin Širca** (Ljubljana), **Sylva Fischerová** (Praga), **Jasmina Talam** (Sarajevo), **Blaž Gselman** (Ljubljana), **Jernej Habjan** (Ljubljana), **Max Behmer** (Heidelberg), **Andrei Terian** (Sibiu), **Ștefan Baghiu** (Sibiu), **Snejana Ung** (Sibiu), **Alexandre Burin** (London) in **Milena Mileva Blažić** (Ljubljana).

V nadaljevanju je priložen program kolokvija.

Program:

Četrtek, 5. september

Cankarjev dom, Dvorana Alme Karlin

9.30: Pozdravni nagovori

10.00: Prvi panel: *Tone Smolej* (vodja)

Antoni Martí Monterde: *Budapest, capitale de la littérature comparée. Les autres géographies du comparatisme européen: Janos Hankiss*

Norbert Bachleitner: *Prolegomena for the (short) History of Comparative Literature in Austria*

Steven Tötösy de Zepetnek: *The Discipline of Comparative Literature in Hungarian Scholarship*

11.30: drugi panel: *Blaž Gselman* (vodja)

Kaitlyn Sorenson: *'The Tragedy of Central Europe,' Forty Years On*

Vladimir Biti: *Un/worlding Literature: Dubravka Ugrešić as a Post-Multinational Writer*

Suman Gupta: *Small Philologies and Literary Machine Translation*

15.00: tretji panel: *Blaž Zabel* (vodja)

Róbert Gáfrík: *History and Perspectives of Comparative Literary Studies in Slovakia*

Paweł Marcinkiewicz: *Comparative Literary Studies in Poland: A Historical and Methodological Overview*

Zoltán Varga, Péter Hajdu: *Reconnected into the World: the Early Years of the Hungarian Comparative Literature Association in the AILC/ICLA*

16.30: Odmor za kavo

17.00: Četrti panel: *Kaitlyn Sorenson* (vodja)

Daniel Pietrek: *Comparative Literary Studies at Work: Horst Bienek and his American Identity*

Blaž Zabel: *The Birth of Literary Localization: Johann Gottfried Herder as a Comparatist*

Petek, 6. september

Cankarjev dom, Dvorana Alme Karlin

10.00: Murko panel I: *Alen Albin Širca* (vodja)

Miloš Zelenka: *Matija Murko in strukturalna estetika*

Alenka Jensterle Doležal: *Premislek o pozitivističnih literarnih zgodovinarjih: Matija Murko in Jan Máchal*

Tone Smolej: *Matija Murko in nefrancoski začetki slovenske primerjalne književnosti v 19. stoletju*

11.30: Odmor za kavo

12.00: Murko panel II: *Tone Smolej* (vodja)

Varja Balžalorsky Antić: *Od primerjalnega jezikoslovja do primerjalne književnosti: Matija Murko in Antoine Meillet v luči raziskav ustnega pesništva*

Irena Samide: *Matija Murko kot germanist*

Alen Albin Širca: *Matija Murko in hrvaška renesančna literatura*

Center Rog, Univerzitetna soba

15.00: Murko panel III: *Blaž Zabel* (vodja)

Sylva Fischerová: *Matija Murko's Research on the South Slavic Epic Tradition and Czechoslovakian Slavistics*

Jasmina Talam: *Voices from the Past: Musical Tradition of Bosnia and Herzegovina through the Research of Matija Murko*

Blaž Gselman: *The Correspondents of Matija Murko: Outlining a Central European Topos*

16.30: Odmor za kavo

17.00: Peti panel: *Alexandre Burin* (vodja)

Jernej Habjan: *History of World Literature in Central Europe*

Max Behmer: *German Contributions to 1930s Comparative Literature in the Context of the Journal 'Helicon'*

Sobota, 7. september

Center Rog, Univerzitetna soba

10.00: Šesti panel: *Blaž Zabel* (vodja)

Andrei Terian: *Comparatism Beyond Comparative Literature: Lessons from Southeastern Europe*

Ştefan Baghiu: *The Tragedy of Non-Central Europe: Interimperiality and World Literature in the European Southeast*

Snejana Ung: *Comparative Literature in Romania: Talking about a Periphery at the Periphery*

11.30: Odmor za kavo

12.00: Sedmi panel: *Blaž Gselman* (vodja)

Alexandre Burin: *Beyond Structure: Barthes via Kristeva*

Milena Mileva Blažić: *Comparative Children's Literature*

13.00: Zaključek kolokvija

Prireditev bo potekala v slovenskem in angleškem jeziku.