

VODNIKOVA DOMAČIJA ŠIŠKA

Vodnikova cesta 65, Ljubljana

Hiša knjig in ilustracij



Druga godba na Vodnikovi domačiji

Druga godba je eden od najbolj pomembnih glasbenih festivalov osrednje Evrope, ki prinaša živo umetniško ustvarjalnost, predstavlja nove glasbene žanre in v naš kulturni prostor vsako leto pripelje bogat nabor etno glasbe, njenih re-interpretacij in fuzijo etno in moderne glasbe iz vsega sveta. Letos se prizoriščem festivala pridružuje tudi Vodnikova domačija.

SRE, 28. 5., ob 18.00 | Druga godba | Saagara: Delavnica karantskega (južnoindijskega) bobnanja

Lokacija: Dvorana Pod streho

Ekskluzivna priložnost za učenje karnatskega bobnanja, ki ga bodo člani skupine Saagara predstavili na svojih tolkalih gatam, kanjira in tevil.

Število udeležencev je omejeno. Prijave na [povezavi](#).

SRE, 28. 5., ob 20.00 | Druga godba | Glasbena literatura | André Marmot: Neopravičujoče izražanje

Lokacija: Letni vrt Vodnikove domačije

Vabljeni na predstavitev knjige **Andréja Marmota** *Neopravičujoče izražanje – Eksplozija jazza v Združenem kraljestvu iz prve roke* (*Unapologetic Expression: The Inside Story of the UK Jazz Explosion*, Faber & Faber 2024). V goste smo povabili avtorja knjige, ki je tudi glasbenik, glasbeni agent (Acid Arab, BCUC, Nubian Twist ...) in promotor ter lastnik založbe, specializirane za presečišča med afriško, jazz in globalno elektronsko glasbo.

O KNJIGI

Številni so v devetdesetih na jazz gledali kot na zastarelo, nekul glasbo, na zvrst, ki so jo oboževali neobičajni belci z zelo vprašljivim okusom. In vendar je do leta 2019 nova generacija jazzovskih glasbenikov iz Združenega kraljestva razprodajala glavna prizorišča in

nastopala na festivalih po vsem svetu, vključno z Drugo godbo, ki je med prvimi v Evropi predstavila gonilno silo preporoda Shabako Hutchingsa ter zasedbi Sons of Kemet in The Comet is Coming. Kako je britanski jazz v petindvajsetih letih tako popolnoma obnovil svojo podobo?

Pogovor z avtorjem bo moderiral **Borja Močnik**, glasbenik, glasbeni kritik, vodja radijskih oddaj na Valu 202 in Radiu Študent in glasbeni producent. Avtor bo s seboj prinesel tudi knjige, ki bodo na dogodku na voljo za nakup. Dogodek je brezplačen!

V sodelovanju s Pisarno Ljubljane, Unescovega mesta literature.

ČET, 29. 5., ob 18.00 | Druga godba | Delavnica petja | Sutari: Tkanje tradicionalnih poljskih pesmi s Sutari

Lokacija: Dvorana Pod streho

Poljske umetnice Sutari eksperimentirajo z različnimi vokalnimi tehnikami, ustvarjajo lastne inštrumente in raziskujejo glasbeni potencial vsakdanjih predmetov. Prirejajo tradicionalne poljske pesmi in skladajo svoje, ki temeljijo na različnih ženskih glasbenih tradicijah.

Število udeležencev je omejeno. Prijave na [povezavi](#).

PET, 30. 5., ob 11.00 | Druga godba | Masterclass | Piotr Pucylo: Nasveti in triki za umetnike in agente iz perspektive kuratorja programa

Lokacija: Dvorana Pod streho

V strnjeni predstavitvi Pucylo predstavi nabor najpomembnejših pravil, ki bi se jih morali držati vsi (tako manj kot bolj izkušeni), ki skrbijo za učinkovito promocijo svojega dela in širjenje možnosti koncertiranja v tujini. Avtor je že več kot dvajset let producent, agent, promotor in novinar. Je soustanovitelj in programski vodja festivala Globaltica v Gdynii, ki velja za najboljši festival glasb sveta na Poljskem. Število mest je omejeno. Prijave na [povezavi](#).

PET, 30. 5., ob 17.00 | Druga godba | Artist talk | Ustvarjanje v diaspori: Ibelisse Guardia Ferragutti & Frank Rosaly

Z glasbenico bolivijskega rodu, **Ibelisse Guardia Ferragutti**, in glasbenikom iz Puerta Rica, **Frankom Rosalyjem**, ki živita in ustvarjata v Amsterdamu, se pogovarja neodvisna promotorka jazza **Arlette Hovinga**. Vstop je prost.

PET, 30. 5., ob 18.00 | Druga godba | Koncert | Sutari feat. Ana Kravanja in Samo Kutin

Lokacija: Letni vrt Vodnikove domačije

Sutari je ženska poljska zaseda, ki zlitje tradicije in sodobnosti izpolnjuje s transom in polifonimi skladbami, s tem pa odpira teme narave, svobode, ženstvenosti in sestrstva. Spremljata jih **Ana Kravanja** in **Samo Kutin** iz slovenske zasedbe Širom.

Nakup vstopnic (cena: 25 eur) je možen na dan koncerta na prizorišču. Rezervacije sprejemajo na [povezavi](#).

SOB, 31. 5., ob 10.30 | Druga godba | Koncert za mladino in otroke | Jimmy Barka Experience

Lokacija: Letni vrt Vodnikove domačije

JBE je trojec nenavadne zasedbe – bobnarja in dveh didžejev, torej bobnov, tolkal, efektov in dveh parov gramofonov. Muziciranja se loteva kolažno: raznovrstne godbe od funka, brejkov, afra pa vse do balkanskih izrazov in rocka kombinira v izjemno dinamične in barvite glasbene zgodbe. Na koncertu boste skozi demonstracije, opise in razlage dobili tudi uvid v principe in predvsem samo prakso tega nevsakdanjega početja – kombiniranja bobnanja in gramofonanja (turntablism) v divjo vožnjo po raznih kotičkih sveta.

Vstop je prost.

SOB, 31. 5., ob 12.00 | Druga godba | Artist Talk | Močne ženske v glasbi – Amina Cadelli (Flèche Love) in Sahra Halgan

Lokacija: Dvorana Pod streho

Kritičarka in prevajalka **Petra Meterc** se pogovarja z glasbenico in kulturno aktivistko **Sahro Hagan** somalijskega rodu in alžirsko-švicarsko skladateljico **Amino Cadelli**.

Vstop je prost.

SOB, 31. 5., ob 18.30 | Druga godba | Koncert | Nika Prusnik in bratje Poljanec

Lokacija: Letni vrt Vodnikove domačije

Zamislite si, da ste nekje globoko v gozdu in kar naenkrat naletite na zapuščeno cerkvico, iz nje pa donita božanski glas in glasba, ob kateri obmolknijo celo ptice. Gozdna družina posluša pesmi, ki nevidno kličejo k povezanosti in časti. Pred nami se pojavi skupina mladih navdušencev, ki glasbo zajemajo s polno žlico in v njej iščejo globino. Z njo se nam razgalijo,

prepričani, da lahko samo tako vstopijo v naša srca. V današnjem času je to že mali čudež, predvsem pa gre za tisti del slovenske glasbene ponudbe, ki smo jo zadnja leta pogrešali. Dotik s slovensko glasbeno zapuščino, kot ga čuti mlada generacija z izpovedno poezijo **Nike Prusnik** in umetniško prebrisanostjo **Poljančevih**. Obrtniško podkovani, s samosvojim pristopom in dobrimi aranžmaji niso več nadobudni glasbeniki, temveč izkušeni lovci zvočnosti, ki jo znajo oblikovati v smiselno in prepričljivo celoto. Nadvse se veselimo tega koncerta, ki bo hkrati premierna predstavitev njihovega prvenca, izdanega pri ZKP RTV Slovenija.

Nakup vstopnic (cena: 25 eur) je možen na dan koncerta na prizorišču. Rezervacije sprejemajo na [povezavi](#).

TOR, 3. 6., ob 19.00 | Mlado pero | Pogovor z letošnjo generacijo piscev

V rubriki Mlado pero, ki jo pisarna Ljubljane, Unescovega mesta literature pripravlja v sodelovanju s časopisno hišo Delo, že peto leto predstavljamo mlade avtorje in literarne kritike, dajemo prostor za razmislek o literaturi mlajših generacij in spodbujamo njeno prisotnost v slovenski publicistiki.

Z mladimi avtorji in avtoricami bomo spregovorili o njihovem delu in pisateljskih začetkih, slovenski mladi literaturi, sistemskih prednostih in preprekah, delu z uredniki in še marsičem. Pridružili se nam bodo avtorji in avtorice letošnje generacije Mladega peresa, **Nejc Ledinek Hovnik, Manca Marinko, Alja Pušič, Ana Kumperger** in kritičarke **Petruša Golja, Ana Pikovnik, Tinkara V. Kastelic** in **Kaja Rakušček**, pogovor pa bo tudi tokrat povezoval urednik **Andrej Hočvar**. Mesto na dogodku si lahko zagotovite z [brezplačno vstopnico](#).

V sodelovanju s pisarno Ljubljane, Unescovega mesta literature in časopisno hišo Delo.